

صداقة قديمة مع الدلافين والهدف صيد السمك !!

هذه دعوة للتجول بين أرجاء قرية فريدة من نوعها بيوتها مصنوعة من القش ورجلها لا يجيدون سوى مهنة واحدة : صيد السمك ولكن بطريقة مميزة جدا اشتهروا بها عبر العصور : الصيد بمساعدة الدلافين
عسة العالم بين يديك جئت في قرية مهجرات الموريتانية وعادت بالتحقيق التالي :

حيث تجتمع الزمن

تعد السواحل الموريتانية من أغنى بقاع الأرض بالثروة السمكية ، ومع ذلك فإن البلاد تدير ظهرها للبحر بحيث أنه لا توجد مدينة أو قرية موريتانية الا وتقع على بعد مئات الكيلومترات من الشاطئ الى داخل الصحراء . قبيلة واحدة قد خذت عن القاعدة : الإمبراجيون الذين يمارسون الصيد ، ويعيشون على طول الشاطئ الممتد بين بكتيراس ، وبولانيو ، وهم موزعون على سبع قرى أهمها قرية مهجرات التي تجد في الواقع صعوبة جمّة في تحديد موقعها ، فهي بعيدة تقريبا عن كل شيء ماعدا البحر . التقاليد لا تعرف طريق هذه القرية التي مازال الرجال يمارسون فيها المهنة الوحيدة الممتدة : الصيد على طريقة الأجداد وبمساعدة الدلافين فالزمن توقف هناك في مرحلة اللازمن وثمة قصص كثيرة تروى حول أصل السكان الذين يتحدرون من سلالة العرب المسلمين الذين سكنوا هذه البقاع إذ يبدو وكأن الإمبراجيين سلبوا معاصمتهم البشر الإستراتيجية عبر الزمن ، فالتروا الانسحاب الى مكان آخر ، وعقدوا معاهداتهم هذه المرة مع الدلافين ، اتحدوا ، غريب ، بين الإنسان والحيوان الا ان ذلك بعد الإنسان .. يشهد مرة أخرى على أساليب العرب في شؤون العلم . يستغلون زعيم القرية ، أحمد ، بقلته الطويلة جدا (١٠ و ٢٠ م) ويستلمونه العريضة بطحن نخس من أصل واحد ، وتجمعنا أخوة النسب والدين ، لكن الإفساد سرعان ما تزلزل ليصل مكلها الوجود عندما يبدأ أحمد بسرد مأساة الإمبراجيين : الصيد يتناقص يوما بعد يوم ، لأن أساطيل الصيد الأجنبية تتسلل خلسة الى مينائها الإقليمية وتشرق أسماكها .

وسرقة السمك عند الإمبراجيين من الكبار التي لا تخفى لأن السمك هو الرزق الوحيد الذي يعتمد عليه في هذه الصحراء القاحلة وإذا ما حرم منه الإمبراجيون ، فإنهم سرعان ما يتعرضون لفرطهم للتفكر ومن لأوسا حقا أن تتعرض معها هذه العلاقة الحميمة التي قامت على مر الزمن بين الرجل والدلافين

جثة الأطفال

مهجرات ، هي جثة الأطفال على الأرض فالأهل يطلقون الولاد على سجينهم : لا مدارس ، ولا واجبات ، ولا قيود إجتماعية ولا إلكترونية ، لكن عندما يصبح موسم الصيد في الشتاء ، فله وتوجب

على جميع الذكور من سن خمس سنوات فما فوق المشاركة في العمل ، ومع ذلك فإن البلاد تدير ظهرها للبحر بحيث أنه لا توجد مدينة أو قرية موريتانية الا وتقع على بعد مئات الكيلومترات من الشاطئ الى داخل الصحراء . قبيلة واحدة قد خذت عن القاعدة : الإمبراجيون الذين يمارسون الصيد ، ويعيشون على طول الشاطئ الممتد بين بكتيراس ، وبولانيو ، وهم موزعون على سبع قرى أهمها قرية مهجرات التي تجد في الواقع صعوبة جمّة في تحديد موقعها ، فهي بعيدة تقريبا عن كل شيء ماعدا البحر . التقاليد لا تعرف طريق هذه القرية التي مازال الرجال يمارسون فيها المهنة الوحيدة الممتدة : الصيد على طريقة الأجداد وبمساعدة الدلافين فالزمن توقف هناك في مرحلة اللازمن وثمة قصص كثيرة تروى حول أصل السكان الذين يتحدرون من سلالة العرب المسلمين الذين سكنوا هذه البقاع إذ يبدو وكأن الإمبراجيين سلبوا معاصمتهم البشر الإستراتيجية عبر الزمن ، فالتروا الانسحاب الى مكان آخر ، وعقدوا معاهداتهم هذه المرة مع الدلافين ، اتحدوا ، غريب ، بين الإنسان والحيوان الا ان ذلك بعد الإنسان .. يشهد مرة أخرى على أساليب العرب في شؤون العلم . يستغلون زعيم القرية ، أحمد ، بقلته الطويلة جدا (١٠ و ٢٠ م) ويستلمونه العريضة بطحن نخس من أصل واحد ، وتجمعنا أخوة النسب والدين ، لكن الإفساد سرعان ما تزلزل ليصل مكلها الوجود عندما يبدأ أحمد بسرد مأساة الإمبراجيين : الصيد يتناقص يوما بعد يوم ، لأن أساطيل الصيد الأجنبية تتسلل خلسة الى مينائها الإقليمية وتشرق أسماكها .

طقوس الصيد

طقوس الصيد تبدأ بعد صلاة المغرب : يتقدم رئيس القرية ، نحو للشاطئ ويبدأ بتلاوة بعض الآيات القرآنية على البحر ليرشح الأرواح الشريرة ثم ينتخب مراقبا مهتمه التحقيق في الإيق بحثا عن أية حركة غريبة تنبئ بأحدى المراحل السبع في خط سير إسرار سمك البوري أثناء هجرته الموسمية . المراقب يلف بعيدا عن الباقين ، ويمنع الاقتراب منه أو محاولته فالتزكيز مهم جدا في العمل ، كذلك القدرة النظرية يجب أن يكون الأولى بين أفراد القبيلة ووحده رجل كهل يستطيع أن يسطع بهذا مهمة !

هذا التناقض الظاهر له ما يبرره عند الإمبراجيين . فلها كلمة تقدم الإنسان بعمل كما زادت خبرته بالبحر وبمواجهه أسماكها . وكما تحوت عينه على مراقبة حركة الأمواج ولونها ، وهي الأشياء التي تسمح له باكتشاف سرب من البوري وهو على بعد مئات الأميال ومن تحديد خلاصه : طوله ، اتجاهه وحتى ضخامته

شيفرة الاتصال

عندما يسارع الصيادون الى الشاطئ ويصوبون شبكاتهم ، في الوقت الذي يسكن فيه القلاد بعضا طويلا يضرب بها صفحة المياه الهائلة خربات بطيئة ومتباعدة تشبه الى حد كبير صوت السمك وهو يخرج من الماء هذه الضربات هي شيفرة الاتصال بين الإمبراجيين والدلافين أنها إشارة بالاقتراب أكثر فلكثر من الشاطئ ، مما يثير الرعب في صفوف السمك الذي يحاول الهرب من الدلافين نحو الأسكن الأفل عفا فبقرب بدوره من الشاطئ ، عندما يصل السرب الى مسافة مئة متر من الشاطئ ، يتخذ الرجل استقامته ببطء شديد فمن المهم جدا ألا يشعر السمك بالفتح ، وترتفع وتيرة المطاردة بين البوري والدلافين بحيث تختلط المياه بعزير والطحالب وأجساد السمك المتطيرة ، وأيضا بقدم ثم



السمك التي يضربها الرجل بالبركات ويرمها لانتاج الدلافين فقط والرجل لشكر المراقب وتقديم الهدايا له والرجل يدل الذي فله أثناء عملية الصيد خطافا عليه أيات الرزق وأخرى للتحصين فينزل ثلاثة أقراح من الشاي للرجل ، الأول يدور عن صفقة الحياة ، والثاني حلو كالماء كالوت .

بعدها يتكلم السمك الى المختل من أجل من على مستوى الزخارف ويستخرج البصر الى الخمد الطامع والمحل التجاريف في المتكينة من السمكة فتخصص لتسليطها أنه شفاء حل في مهجرات ، فمجازة تدرج ملوية في الظل ومع ذلك فإن الإمبراجيين بسعادة بقلته أنهم سوف يصطادون عشيرة فقيرة هو الغذاء الوحيد الذي يرفقه

خاص من

الإطنان والإستار للكعبة من الكتب يصنع غرامات وببشرة أكثر فط من الأساطير

طور .. أبنية

علما كيف يستخدم القرية تقنية الإلتقراض أن هذا القرية بلحت علم موضوع : إشرار التكال التي تحبها هذه الحالة أن يتصل أولا بلحد المصروف رمزية مؤلفة من ثلاث كلمات : طور - مؤلف - بلاحة جميع المراجع التي تتضمن الموضوع ثم تبدأ النصوص بالظهور على الموضوع على مكتب الباحث فتتبعها وتكتب أيضا بواسطة الاستنساخ الفوتوكوبي تقنيا لا مشكلة في استخدام هذه الطريقة تكمن في التكليف المالية الباهظة الناجمة وفي فرنسا الآن دالتران ضخمتان تعيد المعلومات العلمية والتقنية التي يملكها مجلة علمية و ٢٣٠ ألف بحث علمي تصنع ألف مؤلف علمي وثقني أما التقنية : مؤلف الانسانية فليد حتى الآن ترميز رقمي يستمر بأربع ٥٠٠ ألف مرجع جديد في الولايات المتحدة تعد مكتبة الكونغرس يمكن بالاسطوانة المكتبة إذ تملك ترميز مصنف ووثقة وتلكها ، مكتبة البريطانية البالغه زهاء خمسة ملايين

الإنسان الآلي

أما عن كيفية اختيار المنشورات المرشحة فإن ذلك يتم على أساس لوائح أحصائية خاصة الأكثر رواجاً كل عام (وهي بحود المطبعة الصادرة) ويستتقل بلوغ مرحلة ترميز جميع موضوعات التي لا يطولها الترميز الاسطواني بلاستكية خاصة ويقوم إنسان الى مطبعة بعملية أعلتها الى مكثها بعد الاستنساخ خاصة تلقي أي دور للنص البشري والجيد . والطريف في هذا الإنسان الآلي المكتبة البشرية الكتب ، المعلية ، أي ترتيب تسلسلي بحسب أجدية عضواية الإنسان الآلي تختلف تماما عن ذاكرته ذات الطاقة الاستيعابية الهائلة كليا معينا من مكثه بال من لج البصر الأخرى .

وداعا أيها

علم المستقبليات الأمريكي للتعرف على الاسطوانة المكتبة محل لطباعة العديدين القرن القادم . كيف ؟ يقول شوبينز ، بدل أن يأخذ التشريح ياخذونها الى المراكب الرميض يبحث أسطوانة ، والقارئ سوف يشترى الأسطوانة هذه المسألة ممكن جدا من التخليق ميكنو هذه التقنية الى تطوير ابتكار في شكل مصغر وزهد الكلفة بحيث يصح كما جهاز الترانزستور أو آلة التسجيل . ويقي السؤال الأساسي والبدهي هذا : جديده ؟ والقراءة والقراء سوف يتغيرون والكتابة ؟ ويعني آخر هل ستزول الأعلام والأوراق الروائي أو الشاعر جالسا الى مكتبة ويبدو أرقا بدل الحروف ؟

هل بدأت نهاية عصر المطبعة .. ؟

الاسطوانة المكتبية : كتابة بلا ورق ولغة بلا حروف !!



● القارئ يأخذ الاسطوانة الرقمية والكومبيوتر يقرأها له صوتيا او مطبوعة على الشاشة

الى نصوص حروفية بواسطة جهاز تحليل إلكتروني خاص يقرأ ان يكون يحوتها لكن هذه الطريقة لا يمكن ان تكون شائعة سوى لدى الدول الكبرى إذ ليس ممكنا أن يكون لدى كل قارئ مثل ذلك الجهاز التحليل غالي الثمن . والى ذلك فقد اظهر استخدام طريقة النقل الإلكتروني للرموز الرقمية صعوبة عملية أخرى ناجمة عن طول المدة الزمنية التي تقتضيها عملية النقل علما بأن الهدف الأساسي من ابتكار تقنية الاسطوانة المكتبية هو توفير الوقت والجهد بالدرجة الأولى . غير أن أنصار هذا الابتكار يصرون على إبراز فائدته الجوهرية المكتبة في أنه بدل أن تكس المكتبة آلاف

النصوص المكتوبة تتحول الى رموز رقمية والكومبيوتر يترجمها للقارئ بالصوت أو بالصورة ومعنى ذلك زوال المكتبة الضخمة بشكلها المادي وتحويلها الى كومة صغيرة من الاسطوانات الإلكترونية . هذا الابتكار المكتبي المائل قطع اشواطا بعيدة وهو قد يؤدي مع الوقت الى زوال المطبعة والى زوال الشكل المادي للمكتبة والقراءة . تفاصيل وافية في التحقيق التالي الخاص بـ (العالم بين يديك) .

نهاية غوتنبرغ ؟

هل تحل السمعية / البصرية محل المطبعة ؟ هل يأخذ مكان لوهان (مبكر الورق) مكان غوتنبرغ (مبكر الطباعة) ؟ هذا السؤال الذي كان يستعصا ولا معولا منذ عشرات السنين أصبح الآن في متنتي المعقولة والعملانية ، ذلك أننا أصبحنا نعيش في زمن تكاد السمعية - البصرية فيه تطغى على كل شيء . ومنذ آلاف السنين الى الآن مازال مفهوم ، الكتابة ، مرتبطا بتقليد مفهوم (الورق) . منذ قدم المصريون القدامى اختراع الكتابة على ورق البردي ، حتى هذا المفهوم الكلاسيكي جدا وبقية السرمدي يبدو أنه أصبح الآن موضع تساؤل وشك . فهناك الآن حضارة الجيكو شكل الكتابة : الجيكو فيلم ، الميكروفيش وغيرها شائعة الاستخدام في غلبية المكتبات ومراكز التوثيق في الغرب كما في العديد من بلدان العالم الثالث . هنا يأتي ابتكار الاسطوانة ليشكل منعطفا تاريخيا فعلا ولوريا فعلا في تاريخ الكتابة والقراءة . ماذا عن هذه الاسطوانة البصرية ؟

احترافية .. وشعبية

هناك الآن نوعان أساسيان من الاسطوانة البصرية : الأولى مهنية احترافية وهي ذات طاقة استيعابية ضخمة وتتيح تسجيل الصوت والقراءة معا . والثانية المسماة : س - د - يوم ، وهي تتيح القراءة فقط ، ولكنها أكثر من الأولى شيوعا وأسهل استخداما لدى الجمهور العريض . لهذا القارئ في هذين النوعين من الاسطوانات البصرية هو نفسه : يقوم المبرمج بتحويل النصوص المكتوبة الى رموز رقمية تطبع على الاسطوانة . استخدام الاسطوانة ، أو بالأحرى عند قراءتها تقوم تلك الطاقة المعلوماتية بتحليل الرموز الرقمية واعادتها الى مولداتها الحروفية ، ثم في مرحلة أخرى بإعادة تركيب النص كما كان يصيغه الحروفية . والمهم هنا أن هذا النص المعاد تركيبه يمكن قراءته إما على شاشة إلكترونية خاصة وأما مطبوعا على ورقة عادية . هذا بالنسبة للأسطوانة البصرية أما بالنسبة للأسطوانة الخفية (يوم) الشعبية فإن عملية تحليل الرموز الرقمية وتحويلها الى الصيغة الحروفية تتم سريعا والقراءة هنا تصبح مثل سماع الاسطوانة الموسيقية العادية .

قراءة هاتفية

استخدام الاسطوانة المكتبية هذه معتمد الآن في العديد من المكتبات العالمية الضخمة مثل مكتبة كمبريدج الأمريكية (تضم خزائنها ١٦ مليون كتاب) ومكتبة نيويورك (٩ ملايين كتاب) ومكتبة باريس الوطنية (١٢ مليون كتاب) ومكتبة روما (٧ ملايين كتاب) ويخطط السويد منذ مدة لاعتماد هذه الاسطوانات وخاصة في مكتبة موسكو (١٨ مليون كتاب) وفي مكتبة أكاديمية العلوم في لينينغراد (١٦ مليون كتاب) وإلى ذلك فهناك العديد من المكتبات البلدية والجامعية الصغيرة التي بدلت بأعتاد هذه الاسطوانات في العديد من بلدان العالم . المحصلة الأولى لهذه الاسطوانات هي السرعة القياسية في الحصول على الكتب المطلوب من بين ملايين الكتب كما أنه أصبح ممكنا استخدام الكتاب وهو دليل في مكانه إذ يوسع القارئ أن يأخذ نسخة من الاسطوانة التي تضم الكتب المطلوبة أو أن يأخذ نسخة طباعية منها . غير أن التجربة العملية لهذه الطريقة للمكتبة الجديدة أظهرت أنه سوف يقل على القارئ أن يتحرك بنفسه للذهاب الى المكتبات للحصول على مراده . ومن هنا بدلت بعض المكتبات الكبرى باستخدام طريقة عملية توفر كثيرا من وقت القارئ فيمكنه الاتصال هاتفيا بمكتبة وهي تتكفل بإرسال الاسطوانة أو النسخة الفوتوكوبية عن الكتاب المطلوب الى عنوان القارئ عبر البريد . وهناك مكتبات تؤمن طابعات زيلتها عبر الهاتف فقط . وذلك عن طريق بث الرموز الرقمية للنص عبر الهاتف ثم يقوم القارئ بتحويل تلك الرموز

أمانة بغداد
مديرية العلاقات والاعلام

البيادر
الى أصحاب العرصات المثبتة ادناه ..

عليكم القيام بتسوير عرصاتكم خلال مدة ثلاثة أشهر من تاريخ نشر هذا
الإنذار . وبعبءه ستتخذ الإجراءات اللازمة وفقاً للقرارات والتعليمات الصادرة
بهذا الخصوص .

**معاون أمين بغداد
لشؤون الوحدات**

[illegible]

John V. Fine, Jr.

٩ - مديره وحدة ٧ فيسان :

٥٠٠ من مدينة أبن الصفاة ٩١٢ شل ٣١٤

بقيّة الاعلان في صفحة ٨ ←

تواصل دورة الشهيد عدنان خيرالله التدريبية الاولى بالطيران العراقي

تواصل بمحافظة ديالى دورة الشهيد عدنان خيرالله التدريبية الاولى للطيران العراقي التي يقودها الاتحاد الجوي العراقي المركزي ويضفيها لواء الفرع في ديالى.

قال السيد سمير محمد سلجيت امين الاتحاد الجوي المركزي ان الدورة قد بدأت في الاول من اذار وتستمر حتى الثلاثين منه بمشاركة طلاب وطالبات كلية التربية الرياضية في جامعة الموصل وبمعدل اربعة ايام تدريبية في الاسبوع في دورة تشمل الاولى من نوعها بالقطر.

وستكون المحاضرات بشقي الاول نظري يستمر حتى الخامس عشر من الشهر الحالي والثاني عملي يشمل الجوانب التدريبية العملية ويمنح المتخرجون فيها شهادات تدريبية بعد اجتياز الاختبارات التي ستقام في ختام الدورة.

هيئة ادارية جديدة لشادي الكاظمية

جرت امس الاول انتخابات الهيئة الادارية الجديدة لشادي الكاظمية الرياضي.

واسفرت الانتخابات عن فوز السادة فاضل محمد هادي عرب وفلاح علي محمد الشماع وعارف عباس حسين الجميل ونظام عبدالكريم وفارس علي وفلاح مهدي هادي ومؤيد عبدالامير محسن وصالح حسن هادي.

تحديد موعد بطولة القطر للاشبال بالجمود

حدد الاتحاد العراقي المركزي للجمود الفترة ١٥ - ١٦ اذار الحالي موعدا لاقامة بطولة القطر للاشبال في مركز شهاب الفلاح.

وقال السيد علي عبدالله صالح رئيس الاتحاد المركزي للجمود .. انه تم تحديد موعد بطولة القطر للاشبال في مركز شهاب الفلاح في الفترة ١٥ - ١٦ اذار الحالي.

استمرار بطولتي منتخب تربية المحاذيات بالظفرة والسلة للطلاب

ضمن مباريات بطولة منتخبات تربية المحاذيات بالظفرة والسلة للطلاب في محافظة الكاظمية جرت في اليوم الاول للبطولة لثلاثي مباريات اسفرت المبارة الاولى التي جرت بين فريقي الكاظمية وديالى والتي حضرها السيد قاسم بطيخ بطيخ محافظ الكاظمية والرفاق اعضاء قيادة فرع الكاظمية للحزب عن فوز الكاظمية بشوطين مقابل لاثني وبالفوز بنتيجة ذاتها ٧١ - ٨٩ نقطة وفريق ديالى على فريق الانبار ٧١ - ٨٩ نقطة ودهوك على ديالى ٣٥ - ٧١ نقطة والكاظمية على واسط والنجف على اربيل.

دورة تدريبية لنادي العمارة

جرت مساء امس على قاعة مدرسة الولاية الابتدائية في محافظة ميسان لانتخابات الهيئة الادارية لنادي العمارة الرياضي.

دورة تدريبية لنادي الكاظمية

جرت مساء امس على قاعة مدرسة الولاية الابتدائية في محافظة ميسان لانتخابات الهيئة الادارية لنادي الكاظمية الرياضي.

دورة تدريبية لنادي الكاظمية

جرت مساء امس على قاعة مدرسة الولاية الابتدائية في محافظة ميسان لانتخابات الهيئة الادارية لنادي الكاظمية الرياضي.

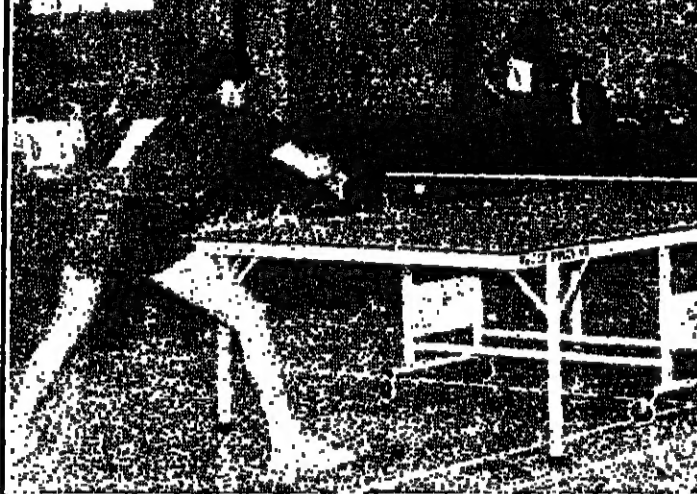
تسمية وفدنا لبطولة فارنا الدولية بالاثقال



تمت في الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال وبناد الاجسام تسمية وفدنا للمشاركة ببطولة فارنا الدولية برفع الاثقال للمتقدمين التي تقام في بلغاريا للفترة ١٣ - ١٦ نيسان المقبل.

بطولة القطر المفتوحة بالطاولة تختتم اليوم

اختتمت اليوم في قاعة الصقور بطولة القطر المفتوحة بالطاولة التي تنظمها الاتحاد العراقي المركزي للطاولة وشرك فيها ١٢٨ لاعبا و ٤٢ لاعبة من مختلف الاعمار بدءا من الاشبال وصولا الى المتقدمين.



تسمية المشرفين على منتخب الجمباز

عقد الاتحاد المركزي للجمباز اجتماعا سمي خلاله المشرفين على اعداد المنتخب الوطني للرجال والنساء بالعبدة.

بوطيب يحرز المركز الاول بسباق ثلاثة الاف متر في بطولة اثينا

اثينا - ٨ رويترز: فاز البطل الاولمبي المغربي ابراهيم بو طيب بسباق ٣٠٠٠ متر في بطولة العاب قوى دولية مقامة بالمصالحات لقطنة.

بوطيب يحرز المركز الاول بسباق ثلاثة الاف متر في بطولة اثينا

اثينا - ٨ رويترز: فاز البطل الاولمبي المغربي ابراهيم بو طيب بسباق ٣٠٠٠ متر في بطولة العاب قوى دولية مقامة بالمصالحات لقطنة.

بوطيب يحرز المركز الاول بسباق ثلاثة الاف متر في بطولة اثينا

اثينا - ٨ رويترز: فاز البطل الاولمبي المغربي ابراهيم بو طيب بسباق ٣٠٠٠ متر في بطولة العاب قوى دولية مقامة بالمصالحات لقطنة.

بوطيب يحرز المركز الاول بسباق ثلاثة الاف متر في بطولة اثينا

اثينا - ٨ رويترز: فاز البطل الاولمبي المغربي ابراهيم بو طيب بسباق ٣٠٠٠ متر في بطولة العاب قوى دولية مقامة بالمصالحات لقطنة.

بطولة الاثقال للناشئين .. اليوم

تضيف قاعة التاميم ببغداد في الساعة العاشرة صباح اليوم بطولة الاثقال للناشئين وتستمر ثلاثة ايام.

وسيعقد الاجتماع الفني للبطولة في الساعة العاشرة صباحا تليه في الثانية عشرة ظهرا عملية الوزن.

وبعدما تبدأ منافسات البطولة التي ستكون للوزن الاول.

عد الصليخ خاسرا امام البحري

عد ندي الصليخ خاسرا مباراته امام البحري ضمن دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم - المرحلة الثانية بنتيجة (٣ - صفر).

غدا .. دوري كرة السلة على الكراسي المتحركة

تنطلق في الساعة الرابعة عصر غد السبت مباريات دوري كرة السلة على الكراسي المتحركة الذي ينظمه اتحاد المجد العراقي المركزي في قاعة نادي وسام الجند الرياضي ويستمر لغاية نهاية اذار الحالي.

غدا .. دوري كرة السلة على الكراسي المتحركة

تنطلق في الساعة الرابعة عصر غد السبت مباريات دوري كرة السلة على الكراسي المتحركة الذي ينظمه اتحاد المجد العراقي المركزي في قاعة نادي وسام الجند الرياضي ويستمر لغاية نهاية اذار الحالي.

بطولة العرب للرجال والنساء بالبارزة .. الثلاثاء

تبدأ في قاعة الاتحاد المركزي للمبارزة الثلاثة المقبلة منافسات البطولة العربية للثلاثة للرجال والنساء ببلدبارزة وتقسّم اسبوعا.

وتشارك بالثلاثاء التي تتضمن الفئات خلال العامين الحالي والمقبل شيش النساء والرجال العربي منتخب فلسطين والارمن ومصر والسعودية والكويت والجزائر والعراق.

وستعقد خلال البطولة اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي للمبارزة لمناقشة البطولات المقررة لاختلاف اسبوع.

غدا .. دوري كرة السلة على الكراسي المتحركة

تنطلق في الساعة الرابعة عصر غد السبت مباريات دوري كرة السلة على الكراسي المتحركة الذي ينظمه اتحاد المجد العراقي المركزي في قاعة نادي وسام الجند الرياضي ويستمر لغاية نهاية اذار الحالي.

غدا .. دوري كرة السلة على الكراسي المتحركة

تنطلق في الساعة الرابعة عصر غد السبت مباريات دوري كرة السلة على الكراسي المتحركة الذي ينظمه اتحاد المجد العراقي المركزي في قاعة نادي وسام الجند الرياضي ويستمر لغاية نهاية اذار الحالي.

غدا .. دوري كرة السلة على الكراسي المتحركة

تنطلق في الساعة الرابعة عصر غد السبت مباريات دوري كرة السلة على الكراسي المتحركة الذي ينظمه اتحاد المجد العراقي المركزي في قاعة نادي وسام الجند الرياضي ويستمر لغاية نهاية اذار الحالي.

دوري الكرة يستأنف الثلاثاء المقبلة



تألق فيدر بريرين ويوفنتوس ومرسيليا واخفاق ايندهوفن

جرت ليلة امس الاول في عدد من ملاعب اوروبا مباريات الدور ربع النهائي لبطولات الكؤوس الاوروبية لكرة القدم.

ففي بطولة كأس الاتحاد الاوروبي تألق نادي فيدر بريرين الالمانى والفريق وندى يوفنتوس الايطالي من خلال تحقيقهما فوزين كبيرين خارج ملعبهما على ناديي ستاندارد لييج البلجيكي وهامبورغ الالمانى.

وقد انتهى فيدر بريرين بمباراته بالفوز على لييج بأربعة اهداف مقابل هدف واحد بعد ان انتهى الشوط الاول بنتيجة ثلاثة اهداف سجلها مهاجموه روكفيلد وبريل ويوفيل.

خلال ثلثي الشوط فقط ابتداء من الدقيقة الثالثة والثلاثين في حين احرز هدف لييج الوحيد فرغا قبل نهاية الشوط بدقيقتين ثم اضاف ريل الهدف الرابع لناديه والثاني له في الدقيقة الثامنة والسبعين من المباراة.

وبهذا الفوز يضمن بريرين الوصول للدور قبل النهائي لا يتحتم على منافسه الفوز خارج ملعبه باكثر من اربعة اهداف .. ومثله فعل النادي الايطالي يوفنتوس الذي اودع لاعبا شيلاني وكزييراغي كرايين بريرين نادي هامبورغ خلال ست دقائق من الشوط الثاني في الدقيقة ٥٠.

اما نادي فيورنتينا الايطالي ففوز بملعبه بمدينة بروجيا نادي اوكسير.

وبهذا الفوز يضمن بريرين الوصول للدور قبل النهائي لا يتحتم على منافسه الفوز خارج ملعبه باكثر من اربعة اهداف .. ومثله فعل النادي الايطالي يوفنتوس الذي اودع لاعبا شيلاني وكزييراغي كرايين بريرين نادي هامبورغ خلال ست دقائق من الشوط الثاني في الدقيقة ٥٠.

اعلان

استنادا لاحكام المادتين ٧٨ و ٧٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة في جلسته الثانية المنعقدة بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢٥ .

تدعو شركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية العراقية الكتلنة في الجمهورية مساهميها الكرام لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي الذي سيعقد في مقر الشركة المذكور اعلاه في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٤/١٨ للنظر في جدول اعمال الاجتماع وكما يلي:

- ١- مناقشة الموازنة التخطيطية والملاك لعام ١٩٩٠ واقرارها
 - ٢- مناقشة رسالة ٥٠٪ من راس المال الاسمي والمدفوع والبالغ ثلاثة ملايين دينار من احتياطي التوسعات واقرار ذلك اعتبارا من ١٩٩٠/١/١
 - ٣- الاستماع الى تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة خلال الفترة المالية المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١ ومناقشته والمصادقة عليه
 - ٤- الاستماع الى تقرير ديوان الرقابة المالية ومناقشة التبيانات والحسابات الختامية للفترة المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١ والمصادقة عليها
 - ٥- اقرار مقسوم ارباح بنسبة ٤٠٪
 - ٦- اقرار مخصصات ومكافأة رئيس واعضاء مجلس الادارة
 - ٧- براءة ذمة رئيس واعضاء مجلس الادارة
 - ٨- مناقشة موضوع مساهمة الشركة في شركة بغداد للمشروبات الكحولية واتخاذ القرار المناسب بشأنها
 - ٩- انتخاب عضوين في مجلس ادارة الشركة من القطاع الخاص
- نرجو حضوركم او من ينوب عنكم من المساهمين بموجب صك ائابة او بتقديم وكالة مصدقة من كاتب العدل وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/٤/٢٥ في نفس المكان والزمان المذكورين اعلاه ويمكن تسلم وثائق محضر الاجتماع من قسم الحسابات بالشركة او المصرف الصناعي - المركز العام واستنادا الى احكام المادتين (٨٣) و (١٩٤) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ تكون الانابة المستخدمة هي النموذج المرفق بقراس الاجتماع والتي تحمل اسم الشركة ولايقبل خلاف ذلك الا بوكالة مصدقة من كاتب العدل

رئيس مجلس الادارة
عباس عبد الرضا الخفاف

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح
م/ المناقصة رقم ١٠ لسنة ١٩٩٠ /
استصلاح اراضي كوت بخيرة القطاعين ١

- ١- تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الاولى انشائية مجددة للاشتراك في المناقصة اعلاه
- ٢- يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة - القسم القانوني الواقع في العاصرية ٧ نيسان لقاء مبلغ قدره (٦٠٠٪) دينار (ست مئة دينار) غير قابل للرد
- ٣- على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في الشروط العامة للمقولة
- ٤- ترفق بالعطاءات تامينات اولية بمبلغ (٥٠٠٠٠٪) دينار (خمسة مئة الف دينار) بموجب خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابل للتجديد او صك مصدق بالبلغ المذكور
- ٥- ترفق بالعطاء قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من الجهات التي نفذت لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من قبل الجهة المنفذة
- ٦- تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح - القسم القانوني في او قبل الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٥/٢
- ٧- تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة اعلاه كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء آخر
- ٨- يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة مصاريف الاعلان

المدير العام
مؤيد جواد عبد الغني

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح
اعلان
مناقصة رقم ١١ لسنة ٩٠ (مقولة ٢٥ مشروع ري صدام)

- ١- تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الاولى مجددة للاشتراك في المناقصة اعلاه
- ٢- يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة - القسم القانوني الواقع في العاصرية ٧ نيسان لقاء مبلغ قدره (٣٥٠ دينار) (ثلاث مئة وخمسون دينار) غير قابل للرد
- ٣- يشمل العمل انشاء قناة رئيسية مفتوحة وانشاء قنوات مبطنة مع منشاتها واعمال استصلاح وانشاء قنوات معلقة وطرق وخدمات اخرى متعلقة بالاستصلاح
- ٤- ترفق بالعطاءات تامينات اولية بمبلغ (١٠٠٠٠٠٪) دينار (مليون دينار) بموجب خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابلة للتجديد او صك بالبلغ المذكور
- ٥- ترفق بالعطاءات قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من الجهات التي نفذها لحسابها والاعمال التي يتخذها حاليا مؤيدة من قبل الجهة المنفذة
- ٦- تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح - القسم القانوني في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٥/٦
- ٧- تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة اعلاه كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء آخر
- ٨- على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسب ما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في الشروط العامة للمقولة
- ٩- يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة مصاريف الاعلان

المدير العام
مؤيد جواد عبد الغني

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح
اعلان

- م/ المناقصة رقم ١٢ لسنة ١٩٩٠ مشروع ري العوجة في محافظة صلاح الدين
- ١- تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الخامسة مجددة للاشتراك في المناقصة اعلاه والتي تشمل اعمال تنفيذ قنوات للري مبطنة ومنشآت واعمال اخرى
 - ٢- يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة - القسم القانوني الواقع في العاصرية ٧ نيسان لقاء مبلغ قدره (٣٥٠٪) دينار (ثلاث مئة وخمسون دينار) غير قابل للرد
 - ٣- على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسب ما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في الشروط العامة للمقولة
 - ٤- ترفق بالعطاءات تامينات اولية بمبلغ (٦٠٠٠٪) (ستون الف دينار) بموجب خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابل للتجديد او صك مصدق بالبلغ المذكور
 - ٥- ترفق بالعطاء قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من الجهات التي نفذت لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من قبل الجهة المنفذة
 - ٦- تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح - القسم القانوني في او قبل الساعة الثانية من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٤/١٠
 - ٧- تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة انفا او غير المستوفية للشروط المطلوبة انفا كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء آخر
 - ٨- يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة مصاريف الاعلان

المدير العام
مؤيد جواد عبد الغني

اعلان
من وزارة الثقافة والاعلام
دائرة الشؤون الهندسية والفنية

تعلن وزارة الثقافة والاعلام في الجمهورية العراقية عن اجراء مسابقة معمارية عامة بين المكاتب الهندسية الاستشارية العراقية والعربية ذات الخبرة والكفاءة لتصميم بناية مشروع بنو نوما قاسية صدام الجديدة (في مدينة بغداد) والتي تخلد الذكرى والتضحيات التي قدمها شعب العراق عبر ثمانين سنوات من الحرب ضد العدوان الايراني الغاشم

ويمكن الحصول على شروط المسابقة من دائرة الشؤون الهندسية والفنية بديوان الوزارة مقابل مبلغ قدره (٢٥٠٪) مئتان وخمسون دينارا غير قابل للرد بعد تقديم كتيب تحويل وطلب اشتراك بالمسابقة اعتبارا من ١٩٩٠/٢/٢٢ ولغاية ١٩٩٠/٢/٢٢

محمد فخري رشيد
مدير عام
دائرة الشؤون الهندسية والفنية

اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الاستخراجية / احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن استعدادها لتجهيز الملح المقسول الصالح للاستخدام الصناعي ولاغراض صناعة ملح المائدة صناعة ملح المائدة والطعام

علما ان سعر الطن الواحد ١٥ دينارا محمول على ظهر الشاحنة في مملحة السلوة .
فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشأة الكائن في شارع السعدون / مقابل محطة تعبئة الوقود هاتف ٧١٨٣٣٠٤

ع/ المدير العام
محمد حسن عبود

اعلان

تتوفر لدى منشأة نصر للصناعات الميكانيكية في محافظة صلاح الدين - القلجي .. كميات كبيرة من الاخشاب بانواع واحجام مختلفة وستجري المزايدة العلنية لبيعها في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٢/١٥ بمقر المنشأة / دائرة المشاريع .. فعلى الراغبين بالمشاركة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية

المدير العام وكالة
فاروق قواد صفر

الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم مساهمة - مختلطة
الافراد

اعلان

تعلن الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم عن حاجتها الى طبيب / اختصاص عام للعمل في حقول كربلاء التابعة لهذه الشركة ، ويكون التعيين بصيغة العقد ويحدد الراتب حسب الاتفاق فعل من يرغب مراجعة قسم الافراد بمركز الشركة الكائن في الدورة في موعد اقصاه ١٩٩٠/٢/٣١

المدير المفوض

اعلان رقم ١٢

تعلن مديرية العقود والمبيعات عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين في المزايدة الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٩٠/٢/١٨ في معسكر اربيل مستصحين معهم التامينات القانونية علما بان اجور الدلاية على من ترسو عليه المزايدة

- ١- خشب انقاض - ٩٤٨٨ كغم
 - ٢- خيم انقاض - ٩١٣٨ كغم
 - ٣- اسفنج انقاض - ٤٤ كغم
 - ٤- مواد مخايرة انقاض - ٧٦٤ كغم
 - ٥- كسار انقاض - ٢٢٩٩ كغم
 - ٦- جلد انقاض - ٢١٤١ كغم
- و/ مدير العقود والمبيعات

اعلان

توجد المواد المبينة تفصيلها في ادناه معروضة للبيع عن طريق المزايدة العلنية فعل الراغبين بالشراء الحضور في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٢/١٧ في موقع البيع في الساحة المجاورة لمستشفى ابن القف العسكري مقابل سوق الثلاثاء للمشاهدة والمشاركة في المزايدة المذكورة على ان ترفع المواد المباعة في نفس اليوم وتدفع مبالغها صفقة واحدة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية وشكرا ..

رئيس لجنة البيع

- المواد :
١. قطع غيار جديدة لسيارات شوفاليت بيكاب موديل ١٩٧٥ وسكول بلص موديل ١٩٨٢
 ٢. قطع غيار جديدة لسيارات تويوتا لاندكروز موديل ١٩٧٩ وكراون موديل ١٩٧٧
 ٣. قطع غيار جديدة لسيارات فولفو موديل ١٩٧٦
 ٤. قطع غيار جديدة لسيارات مرسيدس صالون موديل ١٩٦٧ وبلص مرسيدس كاز موديل ١٩٧٦
 ٥. قطع غيار جديدة لسيارات فيات (جي ال) موديل ١٩٨٠ وارجنته موديل ١٩٨٢
 ٦. قطع غيار جديدة لسيارات داتسن صالون موديل ١٩٧٩

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الورقية
المركز العام / البصرة
(اعلان)

مناقصة رقم ١٩٩٠/٢/٣ لتجهيز مكائن ومعدات خط انتاج ورق الصحف
تدعو المنشأة العامة للصناعات الورقية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في البصرة او مكتب تسويق المنشأة العامة للصناعات الورقية بغداد حي الجمهورية شارع ١ / محلة ١٠٧ بناية رقم ٢٢٥ الطابق الثاني لقاء دفع مبلغ قدره (عشرون) دينارا غير قابلة للرد وفق الشروط التالية :

- ١- تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمتجنين المحليين يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة
- ٢- يرفق مع العرض تامينات اولية قدرها (٥٪) من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق
- ٣- تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٥/٣٠
- ٤- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض
- ٥- المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض آخر

المدير العام

محافظة ديالى
لجنة البيع والتأجير الاولى
اعلان

تعلن اللجنة عن فتح مزايدة تأجير مساحة (٥٠٠٠) م^٢ من القطعة المرقمة ٧/١ م^٢ الى ابو حلاوة لغرض اخذها ساحة لوقوف المواشي لمدة ٣ سنوات ووفق احكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين بالتأجير مراجعة سكرتير اللجنة الاولى في بلدية بعقوبة خلال مدة (١٥) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وستجري المزايدة في قاعة بلدية بعقوبة الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويلزم من ترسو عليه المزايدة بتسييج الساحة مع بناء غرفة ادارة مع مرافق صحية وحظائر للمواشي بشكل منظم على ان تؤول كافة المشيدات الى البلدية بعد انتهاء مدة الايجار ويتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان والمائدة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك

علل عبد محمد
قائم مقام قضاء مركز بعقوبة
رئيس اللجنة

